

Enrico Magnelli

## BIBLIOGRAFIA

### I. MONOGRAFIE

- *Alexandri Aetoli testimonia et fragmenta*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento, Firenze, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Giorgio Pasquali", 1999, pp. 305 ("Studi e testi", 15).
- *Studi su Euforione*, Roma, Quasar 2002, pp. 202 ("Quaderni di SemRom", 4).

### II. ARTICOLI E RECENSIONI

- 1) *Una congettura a Cleante ed una nota orfica*, «A&R» 39, 1994, 85-91
- 2) Recensione a K. Fabian, *Callimaco. Aitia II*, Alessandria 1992, «RFIC» 122, 1994, 473-482
- 3) *Spigolature callimachee*, «A&R» 40, 1995, 102-109
- 4) *Le norme del secondo piede dell'esametro nei poeti ellenistici e il comportamento della 'parola metrica'*, «MD» 35, 1995, 135-164
- 5) *Epim. Hom. Alph. λ 1 Dyck: Giovanni Damasceno*, «Prometheus» 22, 1996, 173-176
- 6) *Studi recenti sull'origine dell'esametro: un profilo critico*, in M. Fantuzzi - R. Pretagostini (cur.), *Struttura e storia dell'esametro greco*, Pisa-Roma 1995-96, II 111-137
- 7) *Carmina Priapea 54: una congettura inedita (C. Hülsen?)*, «Sileno» 22, 1996, 369-371
- 8) Recensione a U. Mattioli (cur.), *Senectus. La vecchiaia nel mondo classico*, Bologna 1995, «GIF» 48, 1996, 311-322
- 9) *Imitazione di Saffo in Catalepton 12*, «A&R» 42, 1997, 42-44
- 10) Recensione a G. Massimilla, *Callimaco. Aitia, libri primo e secondo*, Pisa 1996, «RFIC» 125, 1997, 445-459
- 11) *Alciph. 3, 12, 5 e alcuni composti in ὀρθο- da riconsiderare*, «A&R» 43, 1998, 61-69 (in collaborazione con Elena Bonaccini)
- 12) *Callimaco, fr. 617 Pf.*, «Maia» 50, 1998, 267-270
- 13) *Il rafano letale (Luc. VH 1.16)*, «Prometheus» 24, 1998, 57-60
- 14) *Note critiche a epigrammi greci*, «Eikasmós» 9, 1998, 195-204
- 15) *Per l'interpretazione di Aristofane, Acarnesi 904-958*, «Prometheus» 24, 1998, 215-216
- 16) *Note al POxy. 4352 (esametri su Antinoo)*, «ZPE» 122, 1998, 61-66
- 17) Recensione ad A. Rengakos, *Apollonios Rhodios und die antike Homererklärung*, München 1994, «Gnomon» 71, 1999, 296-302
- 18) *Miscellanea critica*, «Eikasmós» 10, 1999, 101-117
- 19) *Un'ipotesi su Sotade, fr. 2 Powell*, «SemRom» 2, 1999, 99-105

- 20) Recensione a N. Marinone, *Berenice da Callimaco a Catullo*, Bologna 1997<sup>2</sup>, «Prometheus» 25, 1999, 87-88
- 21) Recensione a G.B. D'Alessio, *Callimaco. Inni, epigrammi, frammenti*, Milano 1996, «QS» 50, 1999, 229-238
- 22) *POxy. 3723.1-2: il mito di Arginno?*, «ZPE» 125, 1999, 87-90
- 23) *Quelle bestie dei Telchini (sul v. 2 del prologo degli Aitia)*, «ZPE» 127, 1999, 52-58
- 24) *La poetica di Filodemo epigrammista*, «QCTC» 12, 1994 [ma 1999], 123-131
- 25) *Noterelle sul POxy. 3724 (Filodemo?)*, «ZPE» 128, 1999, 63-64
- 26) *Alessandro Etolo poeta di 'provincia' (o i limiti del callimachismo)*, in *La letteratura ellenistica. Problemi e prospettive di ricerca*, Atti del Colloquio Internazionale, Università di Roma "Tor Vergata", 29-30 aprile 1997, a c. di R. Pretagostini, Roma 2000, 113-126
- 27) *Sui nuovi poemetti del 'Codice delle Visioni' (PBodmer 31.43, 62; 32.15; 35.64-65)*, «ZPE» 132, 2000, 153-156
- 28) *Petr. Sat. 119 (Bell. civ. 9)*, «Eikasmós» 12, 2001, 259-262
- 29) Recensione a M. Pellegrino, *Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'archaia*, Bologna 2000, «Prometheus» 28, 2002, 91-93
- 30) *Due note ornitologiche (Timo fr. 34 Di Marco; anon. fr. 44 Blänsdorf)*, «ARF» 4, 2002, 141-144
- 31) *Ancora sul nuovo Posidippo e la poesia latina: il 'freddo letto'*, «ZPE» 140, 2002, 15-16
- 32) *Un nuovo indizio (e alcune precisazioni) sui drammi 'alfabetici' di Euripide a Bisanzio tra XI e XII secolo*, «Prometheus» 29, 2003, 193-212
- 33) *Callimaco, SH 260A.10: un Eracle (quasi) euripideo?*, «ZPE» 143, 2003, 37-38
- 34) *Reminiscenze classiche e cristiane nei tetrastici di Teodoro Prodromo sulle Scritture*, «MEG» 3, 2003, 181-194
- 35) *Problemi di tradizione indiretta licofronea*, «Eikasmós» 14, 2003, 109-119
- 36) Recensione ad A. Borgogno, *Apollonio Rodio. Argonautiche*, Milano 2003, «Prometheus» 29, 2003, 282-285
- 37) *Tradizione bucolica e programma poetico in Calpurnio Siculo*, «Dictynna» 1, 2004 (<http://www.univ-lille3.fr/portail/index.php?page=Dictynna>), 12 pp.
- 38) *Monosillabo finale e parola metrica da Omero all'età ellenistica*, in *L'esametro greco e latino: analisi, problemi e prospettive*, Fisciano, 28-29 maggio 2002, a c. di E. Di Lorenzo, Napoli 2004, 17-32
- 39) *Sei note testuali al nuovo Posidippo*, «ZPE» 146, 2004, 25-30
- 40) *Il 'nuovo' epigramma sulle Categorie di Aristotele*, «MEG» 4, 2004, 179-198
- 41) *Due note nonniane (Dion. XXXVIII 324; Par. Jo. XV 46s.)*, «Eikasmós» 15, 2004, 305-309 (in collaborazione con Gianfranco Agosti)
- 42) *Memoria letteraria in carmi epigrafici greci del Vicino Oriente*, «ZPE» 147, 2004, 51-55
- 43) *Omero ironico, satirico, parodico: dal teatro attico alla poesia ellenistica*, in *La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica*, Atti del Convegno COFIN 2001, Università

- di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003, a c. di R. Pretagostini - E. Dettori, Roma 2004, 155-168
- 44) Recensione a M. Venier, *Per una storia del testo di Virgilio nella prima età del libro a stampa (1469-1519)*, Udine 2001, «Prometheus» 30, 2004, 95-96
  - 45) Recensione a D. Gigli Piccardi, *Nonno di Panopoli. Le Dionisiache*, I (canti I-XII), Milano 2003, «MEG» 4, 2004, 289-301
  - 46) Recensione a F. Gonnelli, *Nonno di Panopoli. Le Dionisiache*, II (canti XIII-XXIV), Milano 2003, «MEG» 4, 2004, 302-308
  - 47) *App.Anth. II 400 C.: Oppiano come Erinna?*, «Prometheus» 30, 2004, 269-274
  - 48) *Posidippo (10 A.-B.) e gli Arabi Nabatei*, «Aegyptus» 84, 2004, 151-155
  - 49) *Fortuna del nuovo Posidippo nella poesia imperiale*, «ARF» 6, 2004 = *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario*, Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004, a c. di M. Di Marco - B. M. Palumbo Stracca - E. Lelli, Roma 2005, 217-227
  - 50) *Su un passo di Flegonte di Tralle*, «RhM» 148, 2005, 409-413
  - 51) *Poeti ellenistici in Plutarco: tipologie e preferenze*, in *Plutarco e l'età ellenistica*, Atti del convegno internazionale di studi, Firenze, 23-24 settembre 2004, a c. di A. Casanova, Firenze 2005, 215-242
  - 52) *Su un epigramma greco tardoantico da Scitopoli*, «ZPE» 152, 2005, 57-60
  - 53) *Sul testo di Timone, fr. 23 Di M.*, «Eikasmós» 16, 2005, 145-147
  - 54) *Nonniana*, «Eikasmós» 16, 2005, 299-305
  - 55) *Callimaco, fr. 75 Pf., e la tecnica narrativa dell'elegia ellenistica*, in *Kορυφαία άνδρί. Mélanges offerts à André Hurst*, ed. par A. Kolde - A. Lukinovich - A.-L. Rey, Genève 2005, 203-212
  - 56) Recensione a G. Nisbet, *Greek epigram in the Roman Empire*, Oxford 2003, «Prometheus» 31, 2005, 282-285
  - 57) *Nicarco, A.P. 11. 328: allusioni oscene e allusioni erudite (con osservazioni sulla trasmissione degli epigrammi scoptici)*, «SemRom» 8, 2005, 153-166
  - 58) *Esiado 'epico' ed Esiado didattico: il doppio epilogo di Dionisio Periegeta*, «ARF» 7, 2005, 105-108
  - 59) *Κλέος ούρανόμεηες: modelli epici e smetaforizzazione aristofanea*, «Sileno» 31, 2005, 265-270
  - 60) *Congetture ai carmi minori di Giorgio di Pisidia*, «MEG» 5, 2005, 201-206
  - 61) Recensione a I. C. Cunningham, *Synagoge / Συναγωγή λέξεων χρησίμων*, Berlin-New York 2003, «MEG» 5, 2005, 285-291, con una omissione tipografica; versione completa ed emendata *ibid.* 6, 2006, 276-282
  - 62) *Il proemio della Corona di Filippo di Tessalonica e la sua funzione programmatica*, in *Incontri triestini di filologia classica IV (2004-2005)*, a c. di L. Cristante, Trieste 2006, 393-404
  - 63) *Il frammento di Elvio Mancina e un incipit tragico*, «Prometheus» 32, 2006, 57-60

- 64) Recensione a J. G. Montes Cala - M. Sánchez Ortiz de Landaluce - R. J. Gallé Cejudo - T. Silva Sánchez, *Studia Hellenistica Gaditana I: Teócrito, Arato, Argonáuticas órficas*, Cádiz-Madrid 2003, «BMCR» 2006.02.51 (<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2006/2006-02-51.html>), 6 pp.
- 65) *Callimaco, fr. 63 Pf.: ambiguità sintattiche e autenticità*, in *Callimaco: cent'anni di papiri*, a c. di G. Bastianini - A. Casanova, Firenze 2006, 47-55
- 66) *Bucolic tradition and poetic programme in Calpurnius Siculus*, in *Brill's Companion to Greek and Latin Pastoral*, ed. M. Fantuzzi - T. Papanghelis, Leiden-Boston 2006, 467-477
- 67) *Contributi ai carmi di Nicola Callicle*, «MEG» 6, 2006, 149-157
- 68) *On the New Fragments of Greek Poetry from Oxyrhynchus*, «ZPE» 158, 2006, 9-12
- 69) *Per la datazione della Vita Pindari metrica*, «Prometheus» 32, 2006, 267-283
- 70) *La chiusa degli Alexipharmaca e la struttura dei due poemi iologici di Nicandro*, in *Musa docta. Recherches sur la poésie scientifique dans l'Antiquité*, sous la dir. de C. Cusset, Saint-Étienne 2006, 105-118
- 71) *Altre fonti e imitazioni del poema di Dionisio Periegeta*, «SIFC» s. IV 4, 2006, 241-251
- 72) *Nicander's chronology: a literary approach*, in *Beyond the Canon*, Proceedings of the 7th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry, ed. M. A. Harder - R. F. Regtuit - G. C. Wakker, Leuven-Paris-Dudley, MA 2006, 185-204
- 73) *Meter and diction: from refinement to mannerism*, in *Brill's Companion to Hellenistic Epigram: Down to Philip*, ed. P. Bing - J. S. Bruss, Leiden-Boston 2007, 165-183
- 74) *Notes on Four Greek Verse Inscriptions*, «ZPE» 160, 2007, 37-40
- 75) *Sovversioni aristofanee. Rileggendo il finale degli Uccelli*, in *Diafonie. Esercizi sul comico*, Atti del seminario di studi, Venezia, 25 maggio 2006, a c. di A. Camerotto, Padova 2007, 111-128
- 76) Recensione a M. Tauffer, *Jean Dorat editore e interprete di Eschilo*, Amsterdam 2005, «Prometheus» 33, 2007, 182-183
- 77) *Rufino, AP V 60: che cosa rappresenta l'Eurota*, «Eikasmós» 18, 2007, 347-354
- 78) *Giorgio di Pisidia e la sua gotta (Epigr. 114 Tart.)*, «Eikasmós» 18, 2007, 375-379
- 79) Recensione a R. Hunter, *Theocritus. Encomium of Ptolemy Philadelphus*, Berkeley-Los Angeles-London 2003, «Eikasmós» 18, 2007, 540-547
- 80) *Schema Ionicum in Dionisio di Magnesia (GVI 1871)?*, «ZPE» 163, 2007, 41-43
- 81) *I due proemi di Agazia e le due identità dell'epigramma tardoantico*, in *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità / From Martial to Late Antiquity*, atti del convegno internazionale, Cassino, 29-31 maggio 2006, a c. di A. M. Morelli, Cassino 2008, II 559-570
- 82) Recensione a *The Further Academic Papers of Sir Hugh Lloyd-Jones*, Oxford 2005, «Prometheus» 34, 2008, 184-186
- 83) *Nuovi dettagli sull'esametro nonniano: le appositive nel quarto piede*, in *Nonno e i suoi lettori*, a c. di S. Audano, Alessandria 2008, 33-42
- 84) *Minutaglie posidippee*, «ZPE» 165, 2008, 49-54

- 85) *Colluthus' 'Homeric' Epyllion*, «Ramus» 37, 2008 = *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry*, edited by K. Carvounis - R. Hunter, 151-172
- 86) *Note a frammenti di Sotade*, «SemRom» 11, 2008, 299-313
- 87) *Lycophron in Byzantine Poetry (and Prose)*, in *Lycophron: éclats d'obscurité*, Actes du colloque international de Lyon et Saint-Étienne, 18-20 janvier 2007, textes réunis par C. Cusset - É. Prioux, Saint-Étienne 2009, 593-620 (in collaborazione con Claudio De Stefani)
- 88) *Il cratere di Derveni, Nonno e il bouplex di Licurgo*, «Prometheus» 35, 2009, 125-138
- 89) Recensione ad A. Kolde, *Politique et religion chez Isyllos d'Épidaure*, Basel 2003, «Prometheus» 35, 2009, 280-282
- 90) *Nicander*, in *A Companion to Hellenistic Literature*, ed. by J. J. Clauss - M. Cuypers, Chichester-Malden 2010, 211-223
- 91) Recensione a L. Battezzato, *Linguistica e retorica della tragedia greca*, Roma 2008, «Prometheus» 36, 2010, 185-187
- 92) Recensione a G. O. Hutchinson, *Talking Books. Readings in Hellenistic and Roman Books of Poetry*, Oxford 2008, «Prometheus» 36, 2010, 286-288
- 93) *Prodromea (con una nota su Gregorio di Nazianzo)*, «MEG» 10, 2010, 111-144
- 94) *Libetridi in Euforione, in Virgilio e altrove*, «MD» 65, 2010, 167-175
- 95) *Una presentazione licofronea per Giovanni Climaco*, «Νέα Πόμνη» 7, 2010, 117-121
- 96) *Immagini del libro nella letteratura di Bisanzio*, «CentoPagine» 4, 2010, 107-133
- 97) *Colin Austin: filologia e lingua viva*, «Prometheus» 37, 2011, 79-91
- 98) *Callimachus and later Greek poetry*, in *Brill's Companion to Callimachus*, ed. by B. Acosta-Hughes - L. Lehnus - S. Stephens, Leiden-Boston 2011, 534-565 (in collaborazione con Claudio De Stefani)
- 99) *Il codice Laurenziano plut. 32.52 e l'iconografia bizantina dei carmina figurata*, «Bizantinistica» 13, 2011, 189-232 (in collaborazione con Massimo Bernabò)
- 100) Recensione a M. Negri, *Pindaro ad Alessandria. Le edizioni e gli editori*, Brescia 2004, «Prometheus» 38, 2012, 283-286
- 101) *Una particolarità compositiva del centone virgiliano De alea (AL 8 Riese<sup>2</sup>)*, in *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a c. di G. Bastianini - W. Lapini - M. Tulli, Firenze 2012, II 465-473
- 102) *Origine di una lectio deterior in Bacchilide (fr. 29 M.)*, «Eikasmós» 23, 2012, 51-56
- 103) Recensione ad A. Rhoby, *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, I: Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken*, Wien 2009, «MEG» 12, 2012, 341-348
- 104) *Sui monosillabi nel pentametro: elegia ed epigramma*, «Incontri di Filologia Classica» 11, 2011-2012, 253-266
- 105) *Myth and History in Euphorion's Eastern Tales*, in *Euphorion et les mythes: images et fragments*, Actes du colloque international (Lyon, 19-20 janvier 2012), édités par C. Cusset - É. Prioux - H. Richer, Napoli 2013, 181-194
- 106) *Callimaco (Del. 240-3) e l'impudicizia delle foche*, «Prometheus» 39, 2013, 107-111

- 107) Recensione a W. S. Barrett, *Greek Lyric, Tragedy, and Textual Criticism. Collected Papers*, Oxford 2007, «Prometheus» 39, 2013, 275-278
- 108) Recensione ad A. S. Hollis, *Callimachus. Hecale*, Oxford 2009<sup>2</sup>, «Eikasmós» 24, 2013, 415-426
- 109) Recensione ad A. Rhoby, *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, II: Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst*, Wien 2010, «MEG» 13, 2013, 371-380
- 110) Recensione a F. Bernard - K. Demoen (eds.), *Poetry and its Contexts in Eleventh-century Byzantium*, Farnham-Burlington 2012, «MEG» 13, 2013, 386-398
- 111) Recensione a G. Mastromarco - P. Totaro, *Commedie di Aristofane II*, Torino 2006, «RFIC» 141, 2013, 450-459
- 112) *Osservazioni sul poemetto di Cristodoro di Copto*, in *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin*, textes réunis et présentés par D. Lauritzen et M. Tardieu, Paris 2013, 297-308
- 113) *Appositives in Nonnus' Hexameter*, in K. Spanoudakis (ed.), *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, Berlin-Boston 2014, 265-283
- 114) Recensione a L. Miguélez Caveró, *Poems in Context. Greek Poetry in the Egyptian Thebaid 200-600 AD*, Berlin-New York 2008, «Prometheus» 40, 2014, 293-295
- 115) Recensione a M. De Groote, *Christophori Mitylenaii versuum variorum collectio Cryptensis*, Turnhout 2012, «MEG» 14, 2014, 382-395
- 116) *Opinioni antiche sullo stile di Menandro*, in *Menandro e l'evoluzione della commedia greca. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Adelmo Barigazzi*, a cura di A. Casanova, Firenze 2014, 145-158
- 117) *Capri e porci: Priap. 65 e i suoi modelli ellenistico-romani*, «Dictynna» 11, 2014 (<http://dictynna.revues.org/1035>), 5 pp.
- 118) *Metamorfosi in poesia e poesia di metamorfosi in età ellenistica*, in *Metamorfosi tra scienza e letteratura*, a cura di F. Citti - L. Pasetti - D. Pellacani, Firenze 2014, 41-62
- 119) *Due integrazioni al carme sulla morte di Giorgio Maniace*, «Νέα Ῥώμη» 11, 2014, 145-149
- 120) *A Note on Castorion's Hymn to Pan (SH 310): Metre and Syntax, Reading and Listening*, «G&R» 62, 2015, 87-91
- 121) *Omero (Il. II 311-316) ma soprattutto Alcmane (PMGF 89) in 4 Mac. 14,16s.*, «Eikasmós» 26, 2015, 27-30
- 122) *Il carme 1.1.33 di Gregorio di Nazianzo*, in *Literature, Scholarship, Philosophy, and History. Classical Studies in Memory of Ioannis Taifacos*, ed. by G. Xenis, Stuttgart 2015, 143-156
- 123) *Un'eco di Asclepiade in Flavio Giuseppe*, BJ 4.325, «Prometheus» 41, 2015, 267-270
- 124) Recensione a G. Pace, *Giovanni Tzetzes. La poesia tragica*, Napoli 2011, «Prometheus» 41, 2015, 301-303
- 125) *La patria di Filone epico e gli errori, veri o presunti, di Flavio Giuseppe (C. Ap. I 218)*, «IFC» 15, 2015-16, 69-85
- 126) *The Nonnian Hexameter*, in *Brill's Companion to Nonnus of Panopolis*, ed. by D. Accorinti, Leiden-Boston 2016, 353-371

- 127) *Il PBerol. 21340: lodare Antimaco tra Cherilo, Asclepiade e Posidippo, in E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a c. di A. Casanova - G. Messeri - R. Pintaudi, Firenze 2016, 517-523
- 128) *Potnia and the like: the vocabulary of domination in Greek love epigram of the Imperial period*, in *L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques*, sous la dir. de E. Santin - L. Foschia, Lyon 2016, 40-59 (<http://books.openedition.org/enseditions/5812>)
- 129) *[Theoc.] 27.68 e Nonno (Meineke aveva ragione)*, in J. G. Montes Cala (†), R. J. Gallé Cejudo, M. Sánchez Ortiz de Landaluce, T. Silva Sánchez (eds.), *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala*, Bari 2016, 501-510
- 130) *Gods and Men in Colluthus' Rape of Helen*, in J. J. Clauss - M. Cuypers - A. Kahane (eds.), *The Gods of Greek Hexameter Poetry. From the Archaic Age to Late Antiquity and Beyond*, Stuttgart 2016, 288-297
- 131) *Un improbabile zetema omerico (Strat. AP 12.4), «Prometheus» 42*, 2016, 175-177
- 132) Recensione a M. Vasiloudi, *Vita Homeri Herodotea. Textgeschichte, Edition, Übersetzung*, Berlin-Boston 2013, «Prometheus» 42, 2016, 287-290
- 133) Recensione a L. Lehnus, *Incontri con la filologia del passato*, Bari 2012, «Prometheus» 42, 2016, 297-301
- 134) *Un problema testuale in Tzetzes, de trag. 146-153, «MEG» 16*, 2016, 161-163
- 135) *Gli studi sugli etimologici bizantini e la recente editio princeps di Etymologicum Symeonis γ-ε, «MEG» 16*, 2016, 317-332
- 136) *Euphorion*, in D. Sider (ed.), *Hellenistic Poetry. A Selection*, Ann Arbor 2017, 293-310
- 137) *Ancient (and Byzantine) Perspectives on Sophocles' Life and Poetry*, in R. Lauriola - K. N. Demetriou (eds.), *Brill's Companion to the Reception of Sophocles*, Leiden-Boston 2017, 1-24
- 138) *Reconsidering the 'Homeric Epigrams'*, in Y. Durbec - F. Trajber (eds.), *Traditions épiques et poésie épigrammatique. Actes du colloque des 7, 8 et 9 novembre 2012 à Aix-en-Provence*, Leuven-Paris-Bristol, CT 2017, 27-40
- 139) *Rethinking Aristophanes' Comic Hero: Utopianism, Ambiguity, and Athenian Politics, «Polis (Exeter)» 34*, 2017, 390-404
- 140) *L'Ocypus pseudo-luciano, tra tragedia e commedia*, in L. Cristante - V. Veronesi (edd.), *Il calamo della memoria VII*, Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale, 29-30 settembre 2016, Trieste 2017, 1-20
- 141) *Massimo Planude e la poesia mediobizantina: noterelle in margine agli Epigrammi, «MEG» 17*, 2017, 171-180
- 142) Recensione ad A. Rhoby, *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, III 1/2: Byzantinische Epigramme auf Stein. Nebst Addenda zu den Bänden 1 und 2*, Wien 2014, «MEG» 17, 2017, 376-384
- 143) Recensione ad A.-K. Wassiliou-Seibt, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden II*, Wien 2016, «MEG» 17, 2017, 433-440

- 144) Recensione a C. Cadau, *Studies in Colluthus' Abduction of Helen*, Leiden-Boston 2015, «Mnemosyne» 70, 2017, 354-358
- 145) Recensione a P. J. Finglass, *Sophocles. Ajax*, Cambridge 2011, «Prometheus» 43, 2017, 292-296
- 146) Recensione a L. Canfora, *Tucidide. La menzogna, la colpa, l'esilio*, Roma-Bari 2016, «Prometheus» 43, 2017, 296-300
- 147) *Catullo, Simonide e il proemio innodico per gli eroi del mito*, «Paideia» 73, 2018, 1675-1681
- 148) Recensione a P. Maas, *La critica del testo*, nuova trad. a cura di G. Ziffer, Roma 2017, «Prometheus» 44, 2018, 305-308
- 149) Recensione ad A. Momigliano, *Pagine ebraiche*, a cura di S. Berti, Roma 2016<sup>2</sup>, «Prometheus» 44, 2018, 308-312
- 150) Recensione a M. A. Vinchesi, *Calpurnii Siculi Eclogae*, Firenze 2014, «Latomus» 77, 2018, 892-895
- 151) *La poesia ellenistica di maledizioni e l'iper-alessandrinismo ovidiano*, in C. Battistella (ed.), *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, Milano-Udine 2019, 111-128